

Simpósio Temático 26

Rogério Chaves da Silva
Universidade Federal de Goiás

Título da Comunicação: Intersecções da história cultural na(com a) produção historiográfica em Goiás: “sistemática” e “metodologia”

RESUMO: A presente comunicação centra-se no esforço investigativo por mapear e examinar as trilhas iniciais percorridas pela história cultural nos caminhos da produção historiográfica em Goiás. Debruçando sobre a escrita da história desenvolvida em nível de pós-graduação, sobretudo dissertações de mestrado e outras pesquisas de ressonância no prosaio historiográfico goiano, pretende-se analisar os primeiros elementos, sejam teóricos e (ou) metodológicos, ligados à história cultural, manifestados nas investigações históricas em Goiás a partir da década de 1980. Estribando essa análise na arquitetura teórica de Jörn Rüsen, mormente os aspectos apresentados na obra “Reconstrução do Passado”, busca-se, a partir das concepções de “sistemática” (reflexão sobre a importância das teorias na constituição do conhecimento histórico) e “metodologia” (as complexas operações que constituem o exercício de investigação da experiência do passado), localizar, refletir e discutir as perspectivas teóricas, os conceitos e, especialmente, as fontes e a forma como foram operacionalizadas nas pesquisas realizadas em Goiás e que demonstram os momentos iniciais, nos anos de 1980, de um profícuo diálogo com a história cultural; aproximação esta que se sedimenta nas inquirições históricas elaboradas na década de 1990.